

10 maart 2010, De Reehorst te Ede

Oogst 2

Doorlopende leerlijnen taal: hoe doen scholen dat met spreekvaardigheid en lezen?

Atty Tordoir, Bert de Vos (APS)
Gineke Moes (Cals College IJsselstein)

Programma

- Inleiding: doorlopende leerlijnen taal in de praktijk
- Lezen: Cals College IJsselstein
- Spreken: Picasso Lyceum Zoetermeer

Lezen op Cals College IJsselstein

Doorlopende leerlijn lezen met:

- Inbreng van leerlingen
- Inzet van andere leerkrachten
- Een opklimmend niveau van teksten en opdrachten bij teksten



Lezen: lineair of cyclisch

Taalvaardigheden ontwikkelen zich cyclisch

Oplossing

- Corpus teksten per leerjaar
- Corpus opdrachten



Werkwijze teksten

A background image featuring a water splash with a central droplet and concentric ripples, set against a light blue and white gradient. The splash is framed by white curved lines on a light orange background.

1. Leg de teksten in volgorde van niveau;
zorg voor consensus
2. Bepaal de criteria waardoor de teksten moeilijker worden
3. Op basis hiervan is het corpus teksten gemaakt

Een doorlopende leerlijn presenteren op het Picasso Lyceum



Kader: taalbeleid Picasso Lyceum

Doel: het niveau van taalvaardigheid in brede zin van de leerlingen verhogen

Hoe: als sectie het voortouw nemen om bij geïntegreerde opdrachten ook kwaliteit op het gebied van taal te waarborgen

Vragen Picasso Lyceum



Het rapport stimuleert ons om een andere aanpak voor leerlingen te ontwerpen.

Hoe gaat die eruit zien?

Hoe maken we de ontwikkeling van taalvaardigheid zichtbaar?

In de vorm van een portfolio?

Vragen APS



Hoe kun je de referentieniveaus van het rapport voor de praktijk werkbaar maken?

Hoe ondersteun je leerlingen bij Nederlands én bij de andere vakken, op de vier taalvaardigheidsdomeinen van het rapport?

Film



Beoordeling



Implementatietraject

- Klein beginnen
- Samen verkennen niveaus rapport (aan de hand van filmopnames)
- Inventariseren: wat presenteren leerlingen, waar (in en buiten de les)
- Discussiëren in de sectie: over taken, feedback en beoordeling
- Lijst opstellen van factoren die van belang zijn voor de mate waarin opdrachten het gewenste niveau 'uitlokken'

Werkdia afstand & complexiteit

Onderwerp:	dichtbij (de cavia) of ver weg (kredietcrisis)
Publiek:	binnen of buiten, groot of klein, dichtbij eigen klas) of ver weg (experts). Passief of actief (vragen beantwoorden) erbij betrekken
Lengte:	2 minuten of 20 minuten
Voorkennis:	hoe minder voorkennis hoe lastiger samenhang met onderwerp
Doel:	overtuigen is lastiger dan informeren
Alleen/samen:	samen doet een beroep op samenwerking, alleen kun je je niet 'verstoppen'. Toenemend een gezamenlijke verantwoordelijkheid
Context:	hoeveel hulp is er, wat is het verhaal bij de taaltaak?

Implementatietraject

The background of the slide features a large, stylized water splash in shades of light blue and white, set against a warm orange and yellow gradient. The splash is centered and creates a sense of movement and freshness. The text is overlaid on the left side of the splash.

- Formuleren van voorbeeldtaken per niveau
- Filmopnames maken van presentaties
- Rubric (beoordelingsformulier) maken en zelf uitproberen
- Workshops geven aan collega's, per sectie
- Uitproberen door collega's; feedback vragen; bijstellen
- Opnemen in digitaal portfolio

Succesfactoren

A background image showing a close-up of water splashing into a pool, with several droplets suspended in the air above the main splash. The water is clear and the splash is dynamic, creating ripples and a central column of water.

- Gemotiveerde sectie Nederlands met actieve voorzitter
- Cultuur van de school (positief, vernieuwingsgezind, makkelijke communicatielijnen)
- Meedenkende directie
- Een duidelijke behoefte aan een gemeenschappelijke aanpak; bij de sectie zelf maar ook bij niet-taaldocenten
- Ruime facilitering
- Werken aan een concreet product
- Externe begeleiding

Conclusie

A background image showing a water splash with several droplets falling and creating ripples in a pool of water. The splash is centered and occupies most of the frame. The water is clear and white, with some blue and grey tones in the shadows. The background behind the splash is a light orange and yellow gradient.

Winst op twee belangrijke punten:

1. Er is een belangrijke stap richting schoolbreed taalbeleid gezet
2. Verdieping in de sectie Nederlands

Volgende stap: leerlijn schrijfvaardigheid

Contact

kbtheemskerk@scz.nl

a.tordoir@aps.nl

